



수변 문화적 활용 및 국내외 사례 소개

신윤선
유쾌한 대표

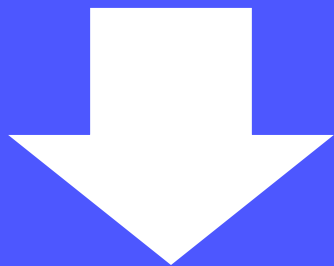
어디에서나 할 수 있는 다양한
문화예술 활동

참여에서 주체로

유쾌한

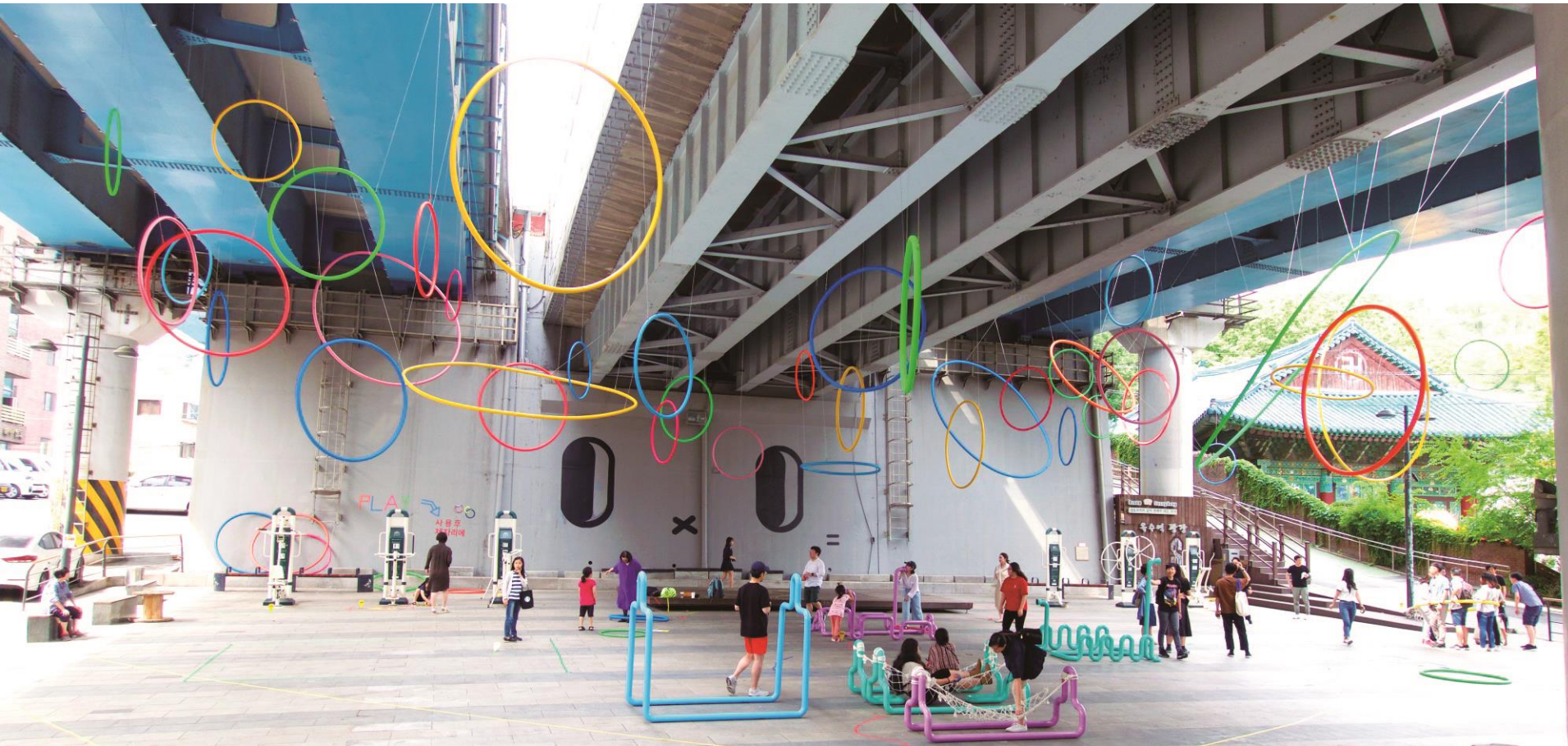
시민참여형 예술활동

시민참여형 예술활동



시민**주도**형 예술활동

2019 고가아래 신나는 예술 놀이터 : 플레이폴



어둡고 칙칙한 고가 아래이지만 모든 예술 활동을 할 수 있습니다.



요가와 명상은 물론, 요리 수업도 함께 하면 즐겁습니다.



스윙 댄스도 하루 종일 출 수 있습니다.



공연이요? 누워서 떡 먹기 입니다. 이렇게 방호복 입고 하면 됩니다.



주민의 의견을 작품의 소재로 : 예술가는 마술사

프로젝트명 고가아래 모든 움직임, 고가 아래 모든 목소리(with 젤리장&태슬남)

프로젝트 기간 2019.06.08 ~ 2019.06.25

진행 장소 옥수역 고가하부 옥수역 광장

기획의도

- 사람과 사회, 사람과 작품, 사회와 작품 사이의 관계를 오가는 과정 중심의 프로젝트
- 시민 아이디어와 작가의 작품 사이의 어느 지점에 대한 탐구
- 시민들에게 지역의 고민거리를 스스로 생각하고 해결할 수 있는 단초를 제시

진행 과정

1

시민 아이디어 수집

공공소통디자인 워크숍을 통해 시민들과 함께 작품을 고민하고 완성시켜 나가는 프로세스 구현

2

작가와 시민이 함께 작품을 고민

고가아래 지리적 특성과 관련한 위험성의 문제를 표면화, 문제를 해결하기 위한 아이디어를 시민들과 함께 공유하는 과정을 거쳐 작품 제작

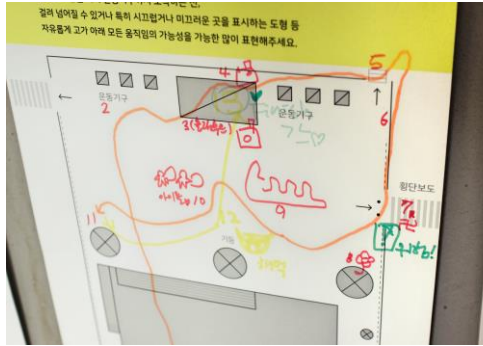
3

작품 구현 : <Pathfinder>

고가하부의 '안전', '참여', '쉽' 등 제어하고 관리해야 할 항목을 이용자가 직접 고민하고 설정하여 제안, 모두의 생각을 표시할 수 있는 움직이는 사이니지 형태의 작품 제작

커뮤니티 아트 : 공간에 대한 의견을 수집, 예술 작품과 활동에 반영

“유모차, 휠체어도 이동이 자유로워야 합니다.” “차가 쌩쌩 달리는 위험을 아이들이 감지해야 합니다.”



워크숍 : 예술 활동을 통하여 예술 작품을 다르게 경험하기

프로젝트명 2019 고가아래 신나는 예술 놀이터 - 그물 놀이터 만들기(with 엄아롱)

프로젝트 기간 2019.05.01 ~ 2019.06.22

진행 장소 옥수역 고가하부 옥수역 광장

- 기획의도**
- 옥수역 광장의 기능을 확장시키는 매개체로서의 공공예술 작품 설치
 - 지하철 소음에도 불구하고 고가의 그림자로 큰 그늘이 형성되는 옥수역 광장에 소음을 플레이풀한 요소로 변환하는 작품 제작
 - 동시에 해먹과 유사한 형태의 구조물을 주민들과 함께 만들어 그늘에서 편하게 쉴 수 있는 공간 구성



이 워크숍은 가족이 함께 참여하는 것이 특징입니다.



이 워크숍의 의미는 무엇일까요?



공간을 몸으로 느끼기 : 예술활동을 통하여 공간을 다르게 보기



'넬켄라인(Nelken-Line)' 프로젝트는 남녀노소 누구나 참여할 수 있으며, **안무가 피나 바우쉬의 동작 중 한 부분인 '넬켄라인' 동작**을 익히는 프로젝트이다. 봄, 여름, 가을, 겨울 4계절을 표현한 통합적이고 원천적인 터칭, 댄스를 통해 누구나 쉽게 피나 바우쉬의 움직임을 활용할 수 있도록 고안되었다. 프로젝트의 목표는 피나바우쉬의 **좋은 움직임을 함께 나누고 움직이며 공동체 의식을 가지는 것**이다. 현재 다양한 나라에서 '넬켄라인' 프로젝트가 진행되고 있으며, 더욱 많은 나라에 피나 바우쉬의 움직임을 전파하는데 힘쓰고 있다.



시민과 예술가의 협업 : 앞으로 더 다양해질 양상의 프로젝트



WHO IS NEXT?

옥수역 '광장'을 공유합니다

옥수역 광장 시민 공유 프로젝트 <WHO IS NEXT?>

참여 예술가 이경미(기획), 서요한(연극), 최경아(시각), 양은영(시각), 김선동(음악)

프로젝트 기간 2019.07.01 ~ 2019.10.25

진행 장소 옥수역 고가하부 옥수역 광장

기획의도

- 열린 공간에서 자기표현을 하고자 하는 시민을 선발하여 예술가와 함께 만들어가는 실험적인 프로젝트
- 시민이 주체가 되어 옥수역 광장을 보다 예술을 매개로 다양하게 활용
- 비어 있는 광장에서 수동적인 '관람' 형태의 예술이 아닌 적극적인 '참여' 형태의 예술을 지향

진행 과정



1

시민 공모, 선정 : "옥수역 광장을 공유합니다."

선정 시 고려할 사항으로는 메시지, 오픈마인드, 광장의 활용도, 시간적 여유, 개인정보 활용동의 가능여부를 우선적으로 평가

2

예술가와 협업

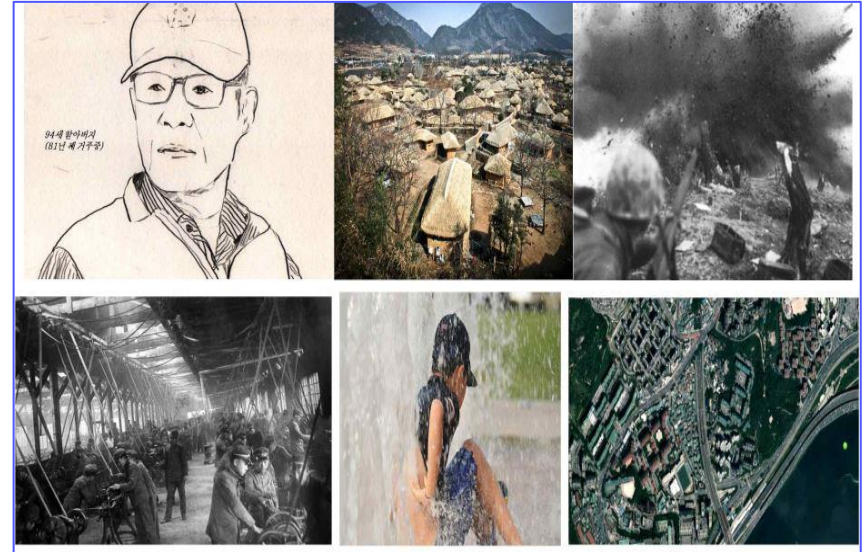
사전에 예술가분들이 기획한 틀 제안(공간 활용 가능 범위, 예산 등)
선정된 시민분은 아이디어 제안, 총 4회의 협업 미팅을 통해 디벨롭, 프로젝트 최종 발표회

3

프로젝트 최종 발표 : 옥수동 사람들의 이야기

지역주민을 인터뷰하여 그들의 생각과 정체성을 버바텀 연극의 형식을 빌려 퍼포먼스, 낭독의 형태로 표현

지역 주민들의 이야기 채집 과정



프로젝트 발표



수변에서 할 수 있는 다양한
문화예술 활동으로

영등포/수변/라이프/플렉스

고맙습니다!

유쾌한

문화예술공간 주변 2개 구보다 현저히 적음, 문화시설 필요성 절실

시/군/구 (2018년)	총 계	국립 도서관	공공도서관				박물관				미술관				문예 회관	지방 문화원	문화 의점
			계	지자체	교육청	사립	계	국공립	사립	대학	계	국공립	사립	대학			
동작구	7	0	5	4	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
영등포구	11	0	5	4	1	0	3	1	2	0	1	0	1	0	1	1	0
서초구	17	1	4	4	0	0	5	2	3	0	5	0	5	0	1	1	0

기간	시/군/구	총 계	운영주체별		규모별		
			공공공연장	민간공연장	대공연장 (1000석~)	일반공연장 (300-999석)	소공연장 (300석 미만)
2018	동작구	2	0	2	0	1	1
	영등포구	8	3	5	1	3	4
	서초구	29	14	15	3	11	15

서울 구별 인구 십만명당 문화기반시설 수 (2003 - 2017)

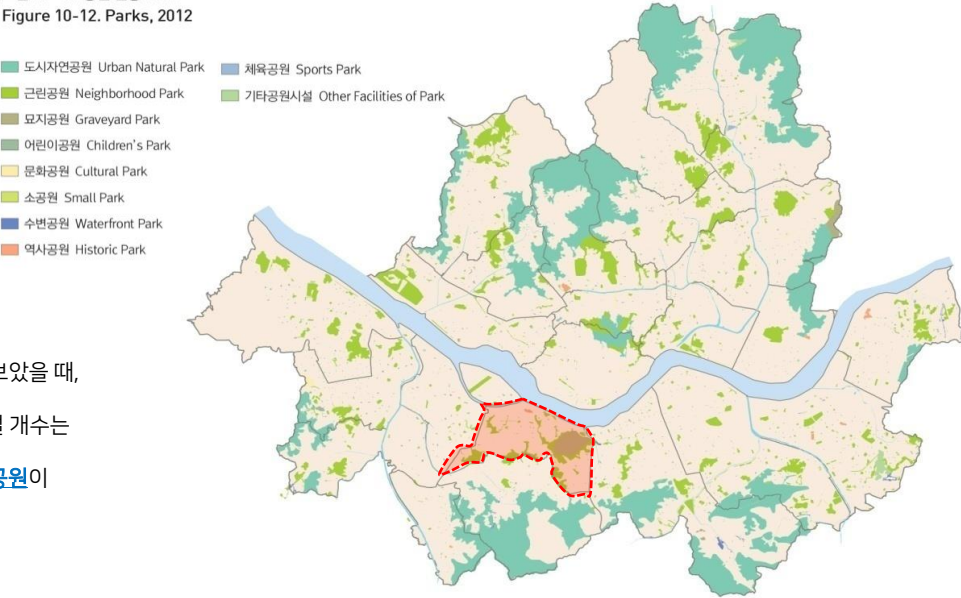


- 영등포구와 서초구와 비교하였을 때, 동작구내 보유 하고 있는 문화시설 기반이 현저하게 부족함을 알 수가 있다.
- 특히, 박물관과 미술관,공연장 등에 극명한 차이를 보이고 있으며, 서울 구별 문화기반시설 수에서도 총 25개구 중 23위를 차지하여 매우 낮은 시민 문화시설이 제공 되고 있음을 알 수 있다.

기존 계획 방향에서 강조되지 않았던 생태문화공간의 필요성 제시

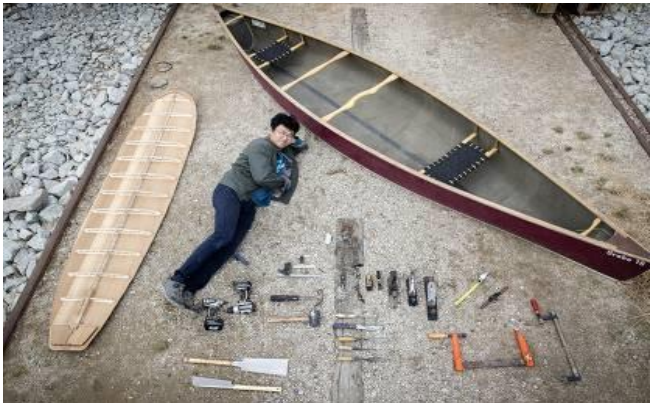
기간	소재지(구)	총 계		소공원		어린이공원		근린공원		문화공원		수변공원		체육공원	
		시설수 (개소)	면적	시설수 (개소)	면적	시설수 (개소)	면적	시설수 (개소)	면적	시설수 (개소)	면적	시설수 (개소)	면적	시설수 (개소)	면적
2018	동작구	75	4,415,544	24	25,756	38	70,316	10	2,855,399	1	12,209	0	0	0	0
	영등포구	93	777,170	49	75,378	28	83,613	12	608,413	3	8,911	0	0	0	0
	서초구	131	2,144,147	8	16,314	93	170,239	21	1,725,538	2	50,684	5	132,592	1	20,923

그림 10-12. 공원 현황 2012
Figure 10-12. Parks, 2012

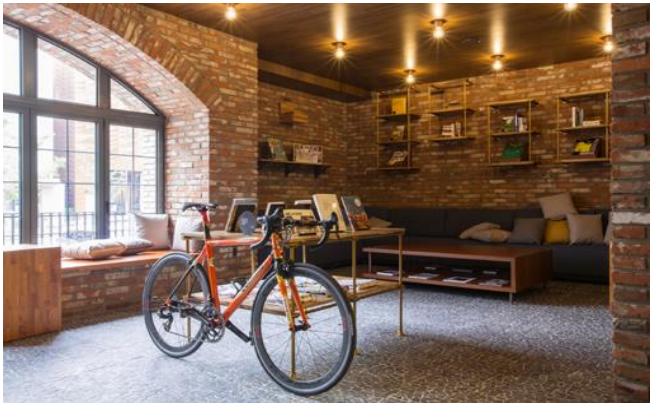


- 동작구와 인접한 영등포구, 서초구를 대조하여 구내의 공원시설 통계를 비교해보았을 때, 주변지역의 비해 동작구 공원 시설의 총 면적은 2배 가량 넓은 편이지만, 총 시설 개수는 현저하게 부족함을 알 수 있다. 특히 수변에 있는 지역이지만 수변공원 및 체육공원이 부족하며 이를 충족하기 위한 시설확충이 필요하다.

주변 지형을 활용한 특색 있는 테마형 문화예술공간, 박물관, 놀이터



대한민국, 강원도 : 칠성조선소 (공방 & 카페)



대한민국, 서울 : 르꼬끄스포티브 (라이딩 카페)



미국, 아칸소주 : SCOTT FAMILY AMAZEUM EXHIBITS (어린이 실내 물-놀이터)



영국, 윈더미어 : WINDERMERE JETTY MUSEUM (보트 박물관)



강변
+
물
+
특화 공간
=
의미 있는
문화생활 추구

수변을 활성화와 생태 보존 개념의 생태 공원/정원



• 미국, 뉴욕 : PIER 55 (생태공원, 야외 공연장)



• 덴마크, 코펜하겐 : NORDHAVN ISLANDS (수변생태학교)



• 네덜란드, 로틀담 : FLOATING PARK (수중정원)



• 미국, 시카고 : THE CHICAGO RIVERWALK (수중정원)



수변
+
생태활성화
+
프로그램
=
수변 생태
문화공원이자
한강의 명소

계절별 활동을 위한 물놀이 시설과 생태공원과 어울리는 공공예술



• 프랑스, 보르도 : LE MIROIR D'EAU (분수 광장)



• 미국, 테네시주 : ROSS'S LANDING PARK (분수광장)



• 대한민국, 서울 : 임옥상, 서울숲 거인상 (공공예술 놀이터)



• 대한민국, 서울 : 최정화, 꽃 (조형 예술)

물
+
예술
+
놀이터
=
신나는 예술 놀이터

해외의 다양한 수중 수영장을 부러워하며



• 미국, 뉴욕 : +POOL (수중수영장)



• 덴마크, 코펜하겐 : HARBOR BATHS (수중수영장)



• 독일, 베를린 : BADESCHIFF (수중수영장)



• 프랑스, 파리 : THE BASSIN DE LA VILLETTE SWIMMING POOL (수중수영장)



수중
+
수영장
+
안전설계
=
한강의 유일한
수중 수영장 명소

수변과 데크를 활용한 다양한 스포츠 & 레저 시설과 특색 있는 보행로 구성



• 미국, 시카고 : CHICAGO RIVERWALK (수변데크)



• 이탈리아, 이세오 호수 : THE FLOATING PIERS (부유교)



• 미국, 뉴욕 : PIER 40 (물의 집)



• 미국, 샌디에고 : Pacific Highlands Ranch (강변 자전거 놀이시설)



데크의 활용
+
자전거 스포츠
+
안전설계
=
한강 레저 스포츠의
거점지로 부상